

# Alexis Hyman Wolff

Chausseestraße 130

10115 Berlin

Email: alexis.hyman.wolff@gmail.com

\* 1982 in Los Angeles, California

## Ausbildung

- 2012- 2015 Institut für Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin, M.A. Artistic Museum Studies (Titel der Masterarbeit: *Jenseits der Gegenstände: „Museum-making“ als „Community-building“ und soziale Praxis*)
- 2003 Université de Nice-Sophia Antipolis, Nizza, Kunstgeschichte
- 2001- 2004 Occidental College, Los Angeles, B.A. Kunstgeschichte und französische Literatur

## Berufserfahrung

- 2016 - 2017 Gemeinde Kleinmachnow, Kleinmachnow  
Kuratorin, Konzepterstellung für eine Museumsneugründung mit partizipatorischem Schwerpunkt, Kuratieren zwei Projektausstellungen
- 2014 - 2015 Büro für neues Ausstellen, Berlin  
Feldforschung für die Ausstellung *Phantasiegestalt*, GrimmWELT Kassel
- 2014 Praktikum im Museum Europäischer Kulturen, Staatlichen Museen zu Berlin
- 2005-2012 Museum of Jurassic Technology, Los Angeles  
Administrative Direktorin/Leitende Archivistin/Floristin
- 2010-2012 Los Angeles County Museum of Art  
Kunstpädagogin, *Living with Art* und *Virtues of the Ancient World*
- 2007-2008, Museum of American Art, Berlin
- 2012-2016 Verwaltung, Vermittlung und Organisation

## Ausstellungen : künstlerisch-kuratorische Leitung und Organisation

- 9.9.-1-10.2017 *WURZELN*  
Historisches Verkaufsbüro von Adolf Sommerfeld, Kleinmachnow
- 10.9.-9.10.2016 *Ein Museum von und für Kleinmachnow*  
Historisches Verkaufsbüro von Adolf Sommerfeld, Kleinmachnow
- 14.9.-7.11.2014 *Jenseits der Gegenstände : Ein Museum im Kantorhaus*  
im Rahmen vom Kontext Labor Bernau, Bernau-bei-Berlin
- 28.06.-05.08.2013 *Zur Zeit: Zeitdinge aus den Sammlungen des Werkbundarchiv-Museum der Dinge*  
Museum der Dinge, Berlin
- 28.07-11.08.2013 *Correspondance: Post Communication in Word and Image*  
Cafe Warschau, Berlin
- 18.12.2012-  
15.07.2015 *Teestube Zusa(mm)engehörigkeitsgefühl*, Installation  
Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin
- 16.04.-11.05.2004 *The Life and Works of Stirling C. Westerlund*  
Mullin Gallery, Occidental College, Los Angeles, CA

## Vorträge/Workshopleitung

- 11.1.2018 *Ein Museum von und für Kleinmachnow* Vortrag im Seminar, *Das Partizipative Museum* von Cornelia Weber, Humboldt Universität, Berlin
- 29.5.2017, 20.6.2017 Öffentliche Workshops für das partizipative Ausstellungsprojekt 2017  
Rathaus Kleinmachnow
- 9.7.2016 *Workshop: Expedition Ausstellung*  
Rathaus Kleinmachnow
- 7.4.2016 *Jenseits der Gegenstände: Ein Museum im Kantorhaus Bernau*  
Archäologisches Landesmuseum Brandenburg FOCUS: *Ausstellungen zwischen Technik und Inszenierung*
- 8.2.2016 *Ein Museum anderer Art*  
Weiterbildung Kleinmachnow vom Museumsverband Land Brandenburg: *Unser Museum: Wenn ja, wozu und wie?* im Landarbeiterhaus, Kleinmachnow
- 25.9.2015 *Jenseits der Gegenstände: Ein Museum im Kantorhaus Bernau*  
Potsdam Museum, *Spurensicherung: Zeitgeschichte zum Mitmachen* bei der Herbsttagung des Brandenburgischen Museumsverbands 2015
- 5.6.2014 *Das partizipatorische Museum*  
Vortrag in der Galerie Bernau, Bernau-bei-Berlin, Deutschland
- 13.03.-23.03.2011 School of the Art Institute of Chicago  
Roger Brown Study Collection Masterstudium Museum Administration  
Zwei Vorträge zum Thema Museums-Administrationsstrategien und Sondersammlungen, Leitung eines Workshops über archivarische Praxis
- 09.03.2010 *A Sense of Scale: Tiny Objects and Great Distances at the Museum of Jurassic Technology in Los Angeles, CA*  
Culture Beat at the National Palace of Culture, Sofia, Bulgaria
- 04.02.2009 *Le Musée : Un Endroit dédié aux Muses,*  
Ecole des Beaux-Arts, Bordeaux, France
- 04.02.-14.02.2009 *Se rafraîchir à la Source,* Ecole des Beaux-Arts, Bordeaux, France  
Workshopleitung eines Projekts zwischen den Studenten der École des Beaux-Arts und dem Muséum d'Histoire Naturelle, Bordeaux
- 28.01.2009 *Le Musée : Un Endroit dédié aux Muses,*  
Ecole des Beaux-Arts, Toulouse, France
- 16.4. -11.6.2008 *Show-and-Tell : Salon für Autodidakten - A Self-Educators' Congress*  
Museum of American Art, Berlin – Salon kuratiert und geleitet
- 10.02.2008 *MJT Privatissimum* Vortrag, Institut für Kunst in Kontext, UdK Berlin

## Publizierte Artikel

- 2016 *Museum als Materialisierungsprozess in Museumsgrundung: Partizipation in Kleinmachnow* mit Sandra Oppmann, Museumsblätter Heft 28/2016  
„Kommunale Museen heute: Kooperation als Chance?“
- 2015 *Jenseits der Gegenstände: Ein Museum im Kantorhaus Bernau,* Museumsblätter Heft 27/2015 „Spurensicherungen: Zeitgeschichte zum Mitmachen“
- 2009 *Museums and Creativity, Beyond the Turnstile : Making the Case for Museums and Sustainable Values,* International Museum Institute
- 2007 *Causal Mechanics,* Memphis Magazine