







Ausstellungsort Künstlerhauspassage Karlsplatz

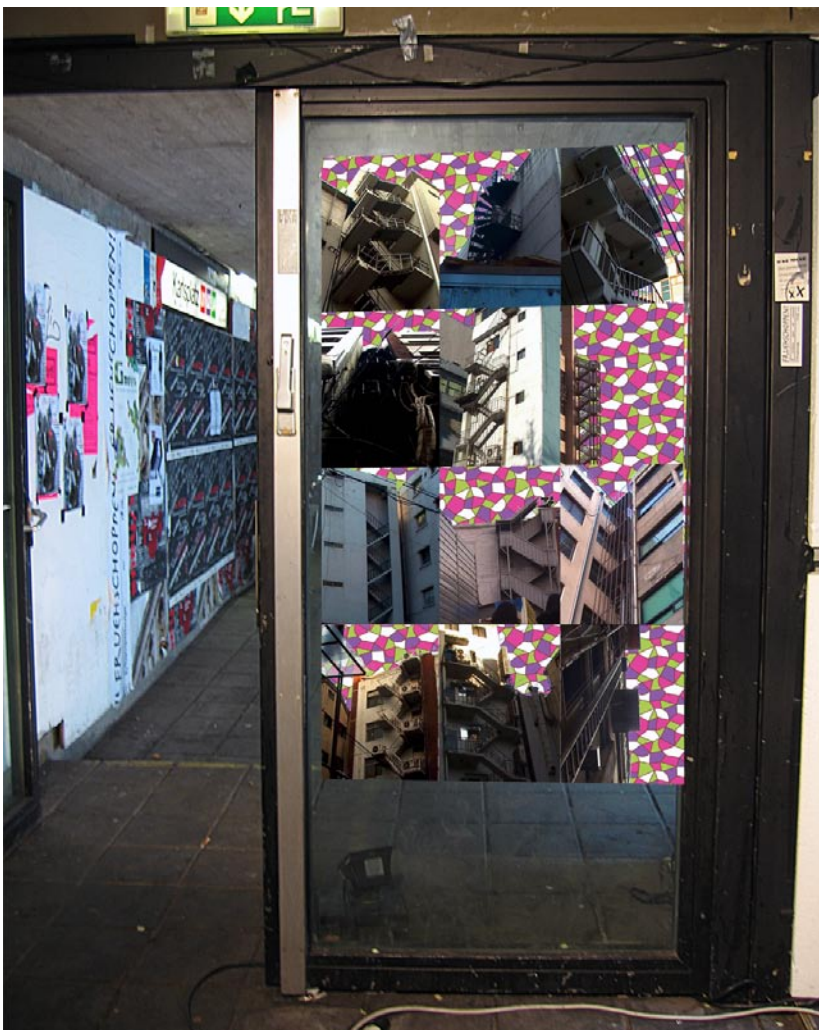


Performance der „Jungen Heligons aus Rabrice“





Roland Seidel  
**Exkalibur**  
 Lichtschwert, Gips, Eimer, ca. 100 cm, 2005



Yves Mettler  
**12 skies**  
 Laserprints, 40 x 29,7 cm, 2005





Schaukasten mit Arbeiten von Achim Stiermann, Roland Seidel, Matthias Meyer  
Details auf folgenden Seiten



Achim Stiermann  
**Der intergalaktische Kotzer**  
Zeichnung und Collage, 20 x 20 cm, 2002



Roland Seidel

**Archäologie**, (v.l.n.r.):

grüner Kamelknochen, Selbstportrait nach Arcimboldo,  
Adventures of the Mask, grüner Zigeunerjunge



Selbstportrait nach Arcimboldo



Ulu Braun  
**Der Kopf ist das Zentrum urbaner Fitness**  
 Aquarell, Buntstift, 29,7 x 40 cm, 2004



Roland Seidel  
**Archäologie**, (v.l.n.r):  
 Holzstück einer römischen Brücke;  
 Schweinskaree mit Waldviertler Knödel;  
 Segelschiff mit Schokoladencouverture, 2005

Matthias Meyer  
**Dust and Sugar**  
 Buch, 200 Seiten, Auflage 25 Stück, 2003

Catrin Bolt  
**Outfit „Roland“**  
 Kleidung, 2005





Werkgruppe Sympathie 2 von Michael Part und Florian Schmidt, Details auf den folgenden Seiten

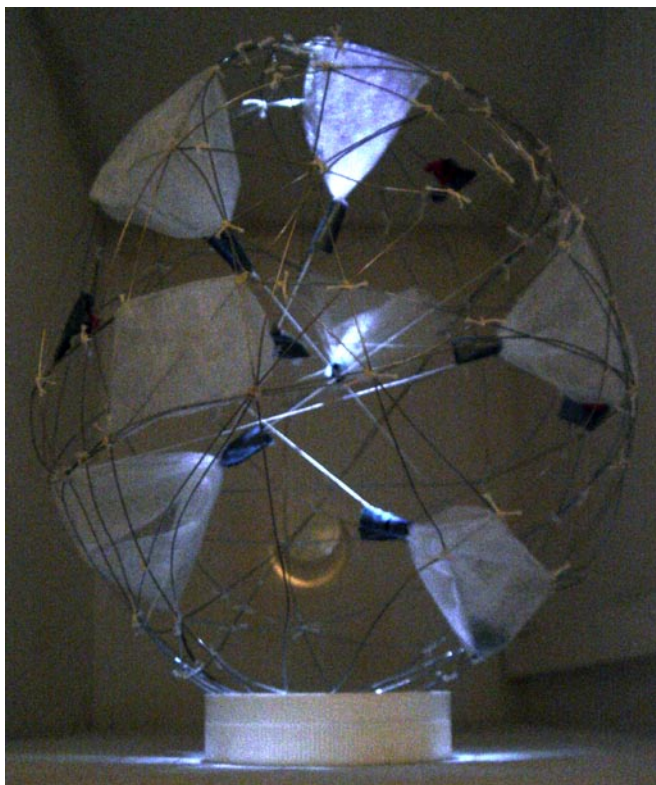




Part featuring Schmidt  
**Hailand**  
 Kreide auf Papier und Fotokopie  
 je 29,7 x 21 cm, 1998/2005



Michael Part  
**o.T.**  
 Karamelguß, 2005



Michael Part  
**o.T.**  
 Luftballon, Zwirn, Papier, Durchmesser, ca. 18 cm, 2005





Florian Schmidt  
**Die Prägung des Einzelnen durch den Clan seiner Angehörigen**  
 Skulpturen, Filzstift, Acryl, Papier, Draht, Holz, 2003-2005





Viktor Schlosser

**Portraits from the darkside of the broadcast**

Serie abfotografierter Fernsehbilder, 75 x 50 cm und 30 x 45 cm, 2000-2004

Reihenfolge im Uhrzeigersinn:

Ozzy Osborne, Alan Greenspan, Helmut Kohl, Money Mark, Peggy Bundy, Veronica Pooth, Michael Schumacher

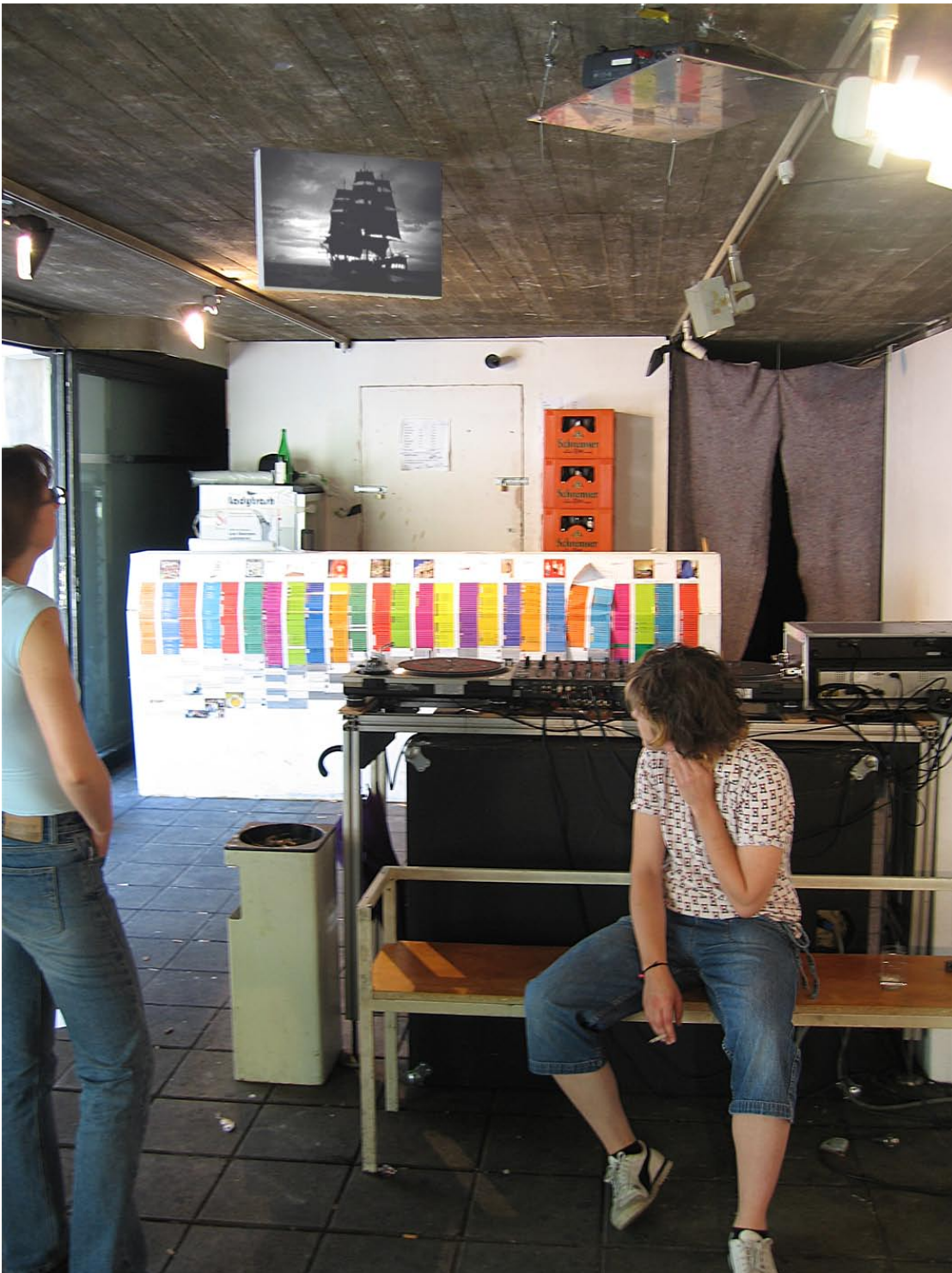
Helmut Kohl







Matthias Meyer  
**Ghost**  
Videoloop, 6 min, 2004







Christian Egger und Niina Lehtonen. Details auf folgender Seite



Christian Egger  
**There is no more Helmut Lang in Helmut Lang**  
 Collage, ca 40 x 60cm, 2005





Niina Lehtonen  
**Tapeten 1 - 44** (Auswahl)  
 Papier, Stoff, Acryl, Tapeten, ca. 50 x 50 cm, 2004



Ausstellungswand mit Arbeiten von Karine Fauchard, Matthias Meyer, Ulu Braun, Lazar Lyutakov und Achim Stiermann, Details auf folgenden Seiten



Karin Fauchard  
**Reconstruction of a middle age garden**  
 Computerdruck, blaue Wanne, Blumen,  
 Wasser  
 2 Monate, 2005





Matthias Meyer  
**Caught Darkness**  
C-Print, 21 x 14,8 cm, 2005



Roland Seidel  
**Der große Freund**  
Holzschnitt, 50x65 cm, 1999



Ulu Braun  
**Die Flutung von Viktoria**  
Video, 25 min, 2004







Ulu Braun  
**Wachstum Erde**  
 Spray, Acryl, Poster, 50 x 70 cm, 2005



Ulu Braun  
**Utsijoki Riverland**  
 Papier, Acryl, Aquarell, 60 x 40 cm, 2005



Ulu Braun  
**Dancer in the night**  
 Papier, Foto, 60 x 40 cm, 2005



Ausstellungswand mit Arbeiten von Lazar Lyutakov und Achim Stiermann, Details auf folgender Seite

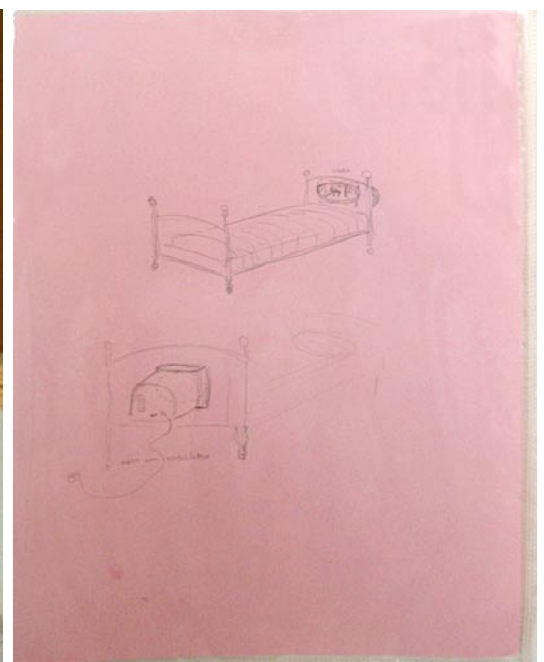




Achim Stiermann  
**Collé**  
 diverse Etiketten, 50 x 75 cm, 2003



Lazar Lyutakov  
**Video zum Einschlafen**  
 Videoloop und Zeichnung, 6:30 min, 2005



Werkliste der Ausstellung „Die Ritter der Tafelrunde“  
Künstlerhauspassage Wien am 5. Juli 2005, kuratiert von Roland Seidel

**Catrin Bolt**

Outfit „Roland“, Kleidung, 2005

**Ulu Braun**

„Die Flutung von Viktoria“, Video, 25 min, 2004  
„Nahrung“, Silhouettenbild, 2005  
„Dancer in the night“, grünes Bild, 2005  
„Wachstum Erde“, Spray, Acryl und Stoff auf Poster, 2004  
„Utsijoki Riverland“, rote Malerei, 2005  
„Der Kopf ist das Zentrum urbaner Fitness“, Zeichnung, 2004

**Christian Egger**

„There is no more Helmut Lang in Helmut Lang“, Collage, 2005

**Karine Fauchard**

„Reconstruction of a middle age garden“, Collage, blaue Wanne, Blumen, Wasser, 2 Monate, 2005

**Niina Lehtonen**

„Tapeten 1-44“ (Auswahl), Collage auf Tapeten, Serie, 2004

**Lazar Lyutakov**

„Video zum Einschlafen“, Videoloop und Zeichnung, 6:30 min, 2005

**Yves Mettler**

„12 skies“, DinA3 Drucke, 2005

**Matthias Meyer**

„Caught Darkness“, C-print, 2005  
„Beaufort“, Videoloop, 6 min, 2004  
„Dust and Sugar“, Buch, 200 Seiten, Auflage 25 Stk., 2003

**Michael Part / Florian Schmidt** „Sympathie II“:

Florian Schmidt, „Die Prägung des Einzelnen durch den Clan seiner Angehörigen“,  
Objektgruppe, mixed media, 2003-2005  
Part featuring Schmidt, „Hailand“, Kreide auf Papier und Fotokopie, 1998/2005  
Michael Part, mixed media, 8./9. Mai 2005

**Roland Seidel**

„Excalibur“, Mickeymauslichtschwert in Gipseimer, 2005  
„Der große Freund“, Holzschnitt, 1994  
„Archäologie“: (von links nach rechts) grüner Kamelknochen; Selbstportrait nach Arcimboldo;  
Adventures of the Mask; grüner Zigeunerjunge; Holzstück einer römischen Brücke;  
Schweinebraten mit Waldviertler Knödel; Segelschiff mit Schokoladencouverture, 2005

**Viktor Schlosser**

„Portraits from the darkside of the broadcast“, Serie abfotografierter Fernsehbilder, 2000-2004

**Achim Stiermann**

„Der intergalaktische Kotzer“, Zeichnung und Collage, 2002  
„Colle“, Collage, 2003



